

SALAS DAS SESSÕES COORDENADAS E COORDENADAS DE REDES DE PESQUISAS

**10/11 (QUINTA-FEIRA) 14h às 18h**

**TELEJOR: Por mais qualidade no telejornalismo - caminhos para o combate à desinformação**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Em tela, a defesa da informação e do princípio da Dignidade Humana: papéis e sentidos políticos do jornalismo na cobertura do caso Bruno Pereira e Dom Phillips no Jornal Nacional | Jemima Bispo, Simone Martins, Iluska Coutinho | Universidade Federal de Juiz de Fora |
| A didática das telas: estratégias do telejornalismo no combate à desinformação em ano eleitoral | Christina Ferraz Musse, Cristiane Finger, Fernanda Lília de Almeida | Universidade Federal de Juiz de Fora |
| Memória, intimidade e combate à desinformação nos Stories do JN: estratégias de construção de confiança e intimidade | Fabiana Piccinin, Cláudia Thomé, Marco Aurelio Reis | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Da "cara no fogo" à "mão no fogo": como o Jornal Nacional desmentiu as declarações do governo no "Escândalo do MEC" | Lívia Cirne et al | Universidade Federal do Rio Grande do Norte |

**Renami: Jornalismo narrativo, sujeitos e testemunhos - Sessão 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contadores de histórias reais: o método da reportagem em profundidade a partir do saber de narração entre repórteres especiais no Brasil | Magali Moser | UFSC |
| A construção dos acontecimentos jornalísticos em conflitos de longa-duração: entre alteridades e narrativas jornalísticas | Vinícius Pedreira Barbosa da Silva, CELIA MOTA | Universidade de Brasília |
| Todo dia a mesma noite: testemunho em perspectiva no jornalismo de Daniela Arbex | Ana Cláudia Peres, Marta Regina Maia | Universidade Federal de Ouro Preto |
| Ponto de Encontro: análise de uma revista "trisexual" | JOSE FERNANDES, Monique Ryba Portela, André Luiz Justus Czovny | Universidade Federal do Paraná |
| Minha história ou outra história? Uma análise enunciativa de testemunhos na Folha de S. Paulo | Fabiano Ormaneze | Centro Universitário Padre Anchieta |
| O jornalismo precisa me ouvir: subjetividade, interseccionalidade e decolonialidade na crítica da Folha de S. Paulo à práxis jornalística | Cicelia Pincer Batista, Gean Gonçalves | Universidade de São Paulo |

**RENOI: XIX Mesa Coordenada – Liberdade de expressão, democracia, cenários de desinformação e o papel da crítica midiática**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O ensino de jornalismo frente à desinformação: a experiência do Observatório Internacional Estudantil da Informação | Rafiza Luziani Varao Ribeiro Carvalho, Fabio Henrique Pereira,  Liliane Machado, Nathália Coelho, Cristine Marquetto | Universidade de Brasília |
| Desafios da pesquisa em jornalismo sobre populismo e credibilidade | Danilo Rothberg, Paulo Ferracioli, Andresa Caroline Lopes de Oliveira | Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” |
| O Jornalismo no ecossistema desinformativo: hipersexualidade do corpo feminino | Ana Prado, Regina Lima, Kelvyn Gomes | Universidade Federal do Pará |
| Access to information in Brazil as a citizen right: a case study of the channel Saúde sem Fake News | SUZANA CARDOSO | Universidade de Brasília |

**RETIJ: Perfil do Jornalista Brasileiro - Sessão 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A complexidade e a potência da big data como fonte para pesquisas sobre trajetórias profissionais de jornalistas: uma reflexão metodológica | Andressa Kikuti Dancosky | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Mudanças no mundo do trabalho: o perfil dos jornalistas brasileiros fora da mídia | Mariane Nava, Marluce Evangelista Carvalho Zacariotti, João Augusto Moliani | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Perfil da(o) Jornalista Brasileira(o) - As iniciativas de jornalismo independente e outro jornalismo possível | Edgard Patrício, Luan Matheus Santana | UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ / Instituto de Cultura e Arte / Programa de Pós-Graduação em Comunicação |
| Perfil dos Jornalistas na Mídia (2021): Mudanças e Permanências | VINÍCIUS AUGUSTO BRESSAN FERREIRA, SAMUEL LIMA | Universidade Federal de Santa Catarina |

**Sessão Coordenada: Jornalismo e suas relações com infâncias e juventudes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O papel das notícias nas culturas digitais de crianças e jovens: um estudo em contexto português | Lidia Marôpo, João Torres | CIEF - Instituto Politécnico de Setúbal e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.NOVA) |
| A infância controlada pelo jornalismo: a voz da criança como fonte institucionalizada na revista Nova Escola | Thaís Furtado | Universidade Federal do Rio Grande do Sul |
| O que é notícia para o jornalismo infantojuvenil – Uma análise do Repórter Rá-Teen-Bum | Elisângela Marinho | Universidade Federal da Paraíba |
| Onde estão as crianças e os adolescentes? A cobertura dos 32 anos de Estatuto da Criança e do Adolescente pela imprensa brasileira | Angela Maria Farah | Centro Universitário de União da Vitória - UNIUV |
| “Não levo a sério”: reações às representações da adolescência no jornalismo por jovens paulistas | Juliana Doretto | Pontifícia Universidade Católica de Campinas |

**11/11 (SEXTA-FEIRA) 08h30 às 12h**

**TELEJOR: Telejornalismo como campo do conhecimento: balanços e perspectivas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O dispositivo de curadoria no telejornalismo | LAERTE JOSE CERQUEIRA DA SILVA, Alfredo Eurico Vizeu Pereira Junior, ELANE GOMES | Universidade Federal da Paraíba |
| O telejornalismo como conhecimento: pesquisas em perspectiva | Edna de Mello Silva, ANA PAULA DE ANDRADE | Universidade Federal de São Paulo |
| Desinfodemia e convergência na fronteira oeste do RS: o caso do telejornalismo do JA | CÁRLIDA EMERIM, Roberta Roos Thier, Vivian Belochio | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Xeque Mate: 20 anos de experimentação do telejornalismo na TVU do Rio Grande do Norte | FRANCISCO DAS CHAGAS SALES JÚNIOR, VALQUIRIA APARECIDA PASSOS KNEIPP | Universidade Federal do Rio Grande do Norte |

**JORTEC: Comunicação digital pós-Covid-19. Isolamento, fragmentação social, novos tipos de relação pessoal, profissional e produtiva no jornalismo: paradoxos dos novos tempos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| O conceito de desinformação nos estudos de jornalismo brasileiros no contexto da pandemia de covid-19 | Marcelo Träsel, Giulia Reis Vinciprova | Universidade Federal do Rio Grande do Sul |
| Telejornalismo e desinformação: usos e apropriações do WhatsApp pela produção de TV em Belém (PA) na pandemia de covid-19 | George Luiz Miranda da Silva, Elaide Martins da Cunha | Universidade Federal do Pará |
| A adaptação do Sem Censura Pará à pandemia de Covid-19 | Ana Beatriz Nascimento Manarte, Maíra de Cássia Evangelista de Sousa | Universidade da Amazônia (UNAMA) / Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura (PPGCLC) |
| Consórcio de Imprensa: ferramentas digitais como impulsionadoras da cultura da colaboração no jornalismo de dados | Marlise Brenol, Carlos Rocha | Universidade de Brasília |
| O sujeito digital, o sujeito ensimesmado e o sujeito fragmentado diante da Covid-19. Um olhar sobre o jornalismo e a pandemia | Thais de Mendonça Jorge | Universidade de Brasília |

**RADIOJOR: Desafios do radiojornalismo brasileiro na atualidade - Sessão 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sistema de gestão de qualidade aplicado ao radiojornalismo: estratégias metodológicas de análise | Luan Chagas | Universidade Federal de Mato Grosso |
| Ver, ouvir e reouvir: uma proposta de análise da narrativa em noticiosos da Rádio Itatiaia no Youtube | Marcelo Sena | Universidade Federal de Ouro Preto |
| Jornalismo cultural em rádios all news: uma análise da Band News Rio e CBN Rio | Helen Pinto de Britto Fontes | Universidade Federal Fluminense |
| A reportagem especial como documento radiofônico: análise da série da CBN sobre a Semana de Arte Moderna do Brasil | Arnaldo Zimmermann | Universidade Federal de Santa Catarina |
| A humanização no jornalismo científico em podcasts no Brasil: um estudo audioestrutural do conteúdo | Izani Mustafá | Universidade Federal do Maranhão |
| Como os presidenciáveis se apropriaram do rádio e do podcasting nas estratégias de pré-campanha de 2022 | Marcelo Kischinhevsky, Leonardo Lopes do Couto, Rafaella Balieiro Leal, Lara Machado, Isabel de Santana | Universidade Federal do Rio de Janeiro |

**Renami: Experiências da narrativa jornalística contemporânea – Sessão 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jornalismo antigordofóbico: possibilidades nas brechas da narrativa do Profissão Repórter | Agnes Arruda, Mara Rovida | Universidade de Sorocaba / Uniso / PPG em Comunicação e Cultura |
| Jornalismo científico em ambiente multiplataforma: as narrativas espraiadas do Ciência USP | Silva Júnior, Daniela Savaget | Centro Universitário de Belo Horizonte |
| Da prática à técnica: contribuições de Nilson Lage para compreender a redação jornalística | LUIZ HENRIQUE ZART | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Performatividades dissidentes no jornalismo: gênero e sexualidade no caderno Vida & Arte do jornal O Povo | Francisco Rafael Mesquita Jeronimo | Universidade Federal do Ceará (UFC) / UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC) |
| Ambivalências na tessitura da linguagem audiovisual: reflexões sobre o jornalismo de TV | Vânia MARIA COSTA, alda cristina Costa | Universidade Federal do Pará/Instituto d e Letras e Comunicação / Faculdade de Comunicação/Programa de Pós-Graduação Comunicação, Cultura e Amazônia |
| A narrativa literária no jornalismo em quadrinhos: análise da reportagem Meninas em Jogo | VANESSA KRUNFLI HADDAD | Universidade Metodista de São Paulo |

**RENOI: XXX Coordenada da RENOI – Credibilidade no jornalismo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A credibilidade que está nos manuais de jornalismo: orientações profissionais na literatura técnica | Rogerio Christofoletti | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Métodos de apuração e de avaliação de qualidade em jornalismo: condição da credibilidade baseada em dados | Josenildo Guerra | Universidade Federal de Sergipe |
| Transparência jornalística em produtos visuais: um estudo de caso da série Fluência em Notícias de GZH | Denise Bibiano Becker Santos, Kalianny Bezerra de Medeiros | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Ética e credibilidade no jornalismo: uma breve revisão dos conceitos na literatura internacional | RAPHAELLE BATISTA | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Em busca da credibilidade perdida: reconfigurações da práxis jornalística diante dos novos atores digitais | Marcio Martins Calil, Katia Lerner | Programa de Pós-graduação em Informação e Comunicação em Saúde / Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde / Fiocruz |

**11/11 (SEXTA-FEIRA) 14h às 18h**

**TELEJOR: Telejornalismo entre crises e (re)construções**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Entre flagrantes e qualidades do acontecimento: a constituição das imagens de videovigilância como elemento de noticiabilidade | Antonio Pinheiro Torres Neto | Universidade Federal do Ceará (UFC) / Instituto de Cultura e Arte (ICA) / Programa de Pós-Graduação em Comunicação |
| O WhastApp e o Skype como alternativas na rotina produtiva do Bom Dia Mirante, na pandemia da Covid-19 | TATYNA VIANA BARBOSA, LUCAS SANTIAGO ARRAES REINO | Universidade Federal do Maranhão / Centro de Ciências Sociais, Saúde e Tecnologia / PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO |
| A Twitch como nova plataforma para o jornalismo para telas | Ariane Pereira, Renata Caleffi | Universidade Estadual do Centro-Oeste |
| Estratégias do telejornalismo público na TV Cultura: a rotina produtiva do jornal “Esta Manhã” | Mayra Fernanda Ferreira | Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” |
| A transposição dos telejornais da TV para os portais de internet | Cintia Xavier | Universidade Estadual de Ponta Grossa |

**JORTEC: Ciberjornalismo e redes sociais - entre a inovação e a crise**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Combatendo a desinformação pelo WhatsApp: entre a information literacy e a media literacy | ADRIANA BARSOTTI, Fabiane Muniz | Universidade Federal Fluminense |
| Primeira Notícia: ensino de Ciberjornalismo e a narrativa hipermidiática | Gerson Luiz Martins | Universidade Federal de Mato Grosso do Sul |
| Como o jornalismo está contextualizado ao mundo digital | Ivone Ananias dos Santos Rocha, Rita Paulino | Universidade Federal de Santa Catarina |
| DISCURSO DE ÓDIO HOMOFÓBICO NO FACEBOOK: UMA ANÁLISE DOS COMENTÁRIOS DAS PUBLICAÇÕES DE NOTÍCIAS NOS CIBERJORNAIS DE CAMPO GRANDE | Lucas Silva, Helder Prior | Universidade Federal de Mato Grosso do Sul |

**RADIOJOR – A produção e o trabalho na reconfiguração do jornalismo sonoro - Sessão 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profissionais mulheres em podcasts de jornalismo esportivo: mapeamento revela protagonismos em nicho e ausências em cenário geral no Brasil | Raphaela Xavier de Oliveira Ferro, Valci Regina Mousquer Zuculoto | Universidade Federal de Santa Catarina |
| Radiojornalismo e identidade editorial em podcasts informativos: um estudo de caso do 123 Segundos | Alvaro Bufarah Junior, Debora Cristina Lopez | Universidade Federal de Ouro Preto |
| Jornalismo-narrador: o metadiscurso em podcasts narrativos | Luana Viana | Universidade Federal de Ouro Preto |
| O que é notícia nas coberturas radiojornalísticas de Carnaval? | Anderson Baltar | Universidade Federal de Santa Catarina |
| A mobilidade do rádio na reportagem: uma análise do programa Notícia na Manhã, da Rádio CBN Floripa | Juliana Gomes, Karina Woehl de Farias | Universidade Federal de Santa Catarina |

**RETIJ: Perfil do Jornalista Brasileiro - Sessão 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Plataformização do trabalho dos jornalistas: uma outra face da precarização | Janara Nicoletti, Roseli Fígaro | Observatório da Ética Jornalística (objETHOS), Universidade Federal de Santa Catarina |
| Mais acesso, poucas oportunidades: o perfil dos jornalistas negros após uma década de pesquisas sobre o mundo do trabalho | Claudia Nonato, Abinoan Santiago | Universidade de São Paulo |
| O Perfil de jovens jornalistas no Brasil: entre a precarização e a identificação profissional | Janaina Visibeli Barros, Ana Flávia Marques da Silva, Rafael Rodrigues da Costa, Naiana Rodrigues da Silva | Universidade do Estado de Minas Gerais |
| Perfil do Jornalista Brasileiro 2021: análise de dados dos respondentes que atuam fora do país | Pedro Aguiar | Universidade Federal Fluminense |

**Sessão Coordenada: #AcesseJOR - acessibilidade, design e inovação social no jornalismo digital**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A acessibilidade da visualização de dados em produtos jornalísticos premiados | Fernando Firmino da Silva, Rodrigo Cunha, André Holanda, Fabia Ioscote, Luciellen Lima, Claudia Quadros, Ana Carolina de Araújo Silva | Universidade Estadual da Paraíba |
| CIRCUNSCREVENDO O CAMPO CONCEITUAL E TEMÁTICO DA ACESSIBILIDADE: REFLEXÕES PRELIMINARES | Kati Caetano, Joana Belarmino de Sousa, Ednilson Sacramento, Kelly Loddo | Universidade Tuiuti do Paraná (Programa de Pós-Graduação em Linguagens e Comunicação-PPGCom |
| #AcesseJOR: protocolo de inovação social para o jornalismo digital | Suzana Oliveira Barbosa, Carla Beraldo, Mariana Alcântara, Raíza Tourinho | Universidade Federal da Bahia |
| Inovação e acessibilidade: o que os veículos jornalísticos nacionais e estrangeiros dizem que fazem | Alexandro Mota, Adalton dos Anjos Fonseca, Alix Herrera,Lívia de Souza Vieira, Moisés Costa Pinto, Washington José de Souza Filho | Universidade Federal da Bahia |