

SALAS DAS SESSÕES LIVRES DO 12º JPJOR

**09/11 (QUARTA-FEIRA) 14h às 16h30**

**SESSÕES PRESENCIAIS**

**Violência, políticas e periferia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Crimes contra a Imprensa Latino-Americana: análise de assassinatos e outros atentados contra jornalistas de 1970 até a atualidade | Yuri Neri, Leticia Donola Ferreira Merotto, Maria Amanda Lopes, Alexandre Montiel de Melo, Pedro Aguiar | Universidade Federal Fluminense |
| Em busca de uma linguagem. Como falar sobre política para os jovens pelo TikTok | Maria Eduarda Pessoa Castro, Eduardo Nunes Freire | Universidade de Fortaleza - UNIFOR |
| Análise do conteúdo dos jornais “Agora São Paulo” e “Periferia em Movimento” | Natália Bosco, Luisa Lima | Ensino Superior / Centro Universitário / Centro Universitário IESB |
| O protagonista, o antagonista e seus aliados: Um estudo de caso sobre a construção da notícia  no portal “O Antagonista” | Igor Vieira Carneiro, ANA PAULA DE ANDRADE | Universidade Federal do Rio de Janeiro |

**Noticiabilidade, celebridades e pandemia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "#BrazilLovesIran”: Memes da Gretchen e o uso e apropriação do meme como notícia pelo jornalismo digital | Ana Karolina Carvalho, Juliana Teixeira | Universidade Federal do Piauí |
| A discussão acerca dos critérios de noticiabilidade: notícias sobre celebridades publicadas no Instagram podem ser consideradas jornalismo? | Beatriz Acioli, Pedro Henrique Lima dos Santos, Olivia Gonçalves Rodrigues, Naiana Rodrigues da Silva | UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ / Instituto de Cultura e Arte |
| A Monarquia britânica e a mídia: uma análise das representações reais na imprensa | Isabela Junqueira Ottoni, Thais de Mendonça Jorge | Universidade de Brasília |
| Telejornalismo pós pandemia: uma análise das práticas sociais reconfiguradas no Brasil | Vinicius Henrique Silva, VALQUIRIA APARECIDA PASSOS KNEIPP | Universidade Federal do Rio Grande do Norte |

**SESSÕES REMOTAS**

**Construção da notícia e discurso jornalístico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Construção da personagem no jornalismo literário: um estudo a partir do 18º Encontro da SBPJor | Elton Felix, Juliana Doretto | PUC-Campinas |
| Jair Bolsonaro e Record: a forma como as notícias produzidas pela emissora circulam e constroem a imagem do presidente dentro das lógicas da teoria interacionista. | Maria Eduarda Baldin, Diosana  Frigo, Viviane Borelli | Universidade Federal de Santa Maria |
| A violência contra jornalistas: estratégias da pós-verdade no discurso bolsonarista | Juliana Coin, Sabrina Franzoni | Universidade do Vale do Rio dos Sinos |
| Vozes da pandemia: uma análise da construção da  desinformação científica como um problema público  no Brasil durante a crise da Covid-19 | Raquel Ribeiro, Fabio Henrique Pereira | UnB |
| Estudos sobre jornalismo climático com a perspectiva das desigualdades sociais | Nicolas Sperb Felippetti, Graziela Machado Rocha, CLAUDIA HERTE DE MORAES | Universidade Federal de Santa Maria |

**Tecnologias digitais e redes sociais**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Paywall: uma ferramenta decisiva para a adaptação do jornalismo ao meio digital | Eduarda Motta, Arthur Almeida de Oliveira, Humberto Lopes, Julia Faria Peixoto, Leonardo Scramin, Jonas Gonçalves | Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” |
| Rede Quero Ajudar Piauí no Instagram: considerações netnográficas da mediação informacional de esperança e solidariedade em tempos de COVID-19 | Nariani de Sousa, ORLANDO MAURICIO DE CARVALHO BERTI | Universidade Estadual do Piauí |
| Tecnologias sociais e a mediação de informações para o combate à COVID-19 | Lara Pereira Silva, ORLANDO MAURICIO DE CARVALHO BERTI | Universidade Estadual do Piauí |
| Crises do jornalismo: reflexões sobre a relação entre a migração digital e a crise de audiência | Vitoria Nunes Soares, Fernanda Vasconcellos da Silva | Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul |

**Enquadramento, agendamento e política editorial**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ENQUADRAMENTO E JORNALISMO: o estudo do News framing e sua contribuição para a pesquisa em  comunicação e saúde | Isadora Pimenta, Eliene Resende, Fernanda Sanglard | Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas |
| O uso da Teoria do Enquadramento na análise dematérias do G1 sobre a CPI da Pandemia | Milene Eichelberger, Viviane Borelli | Universidade Federal de Santa Maria |
| O enquadramento dos dados da Covid-19 na cobertura do Portal do Jornal Diário da Manhã | Bruna Oliveira Scheifler, Bibiana de Paula Friderichs | Universidade de Passo Fundo |
| A autorreferencialidade e o agendamento no Drops do Estadão | Micael Olegário, Sara Feitosa | Universidade Federal do Pampa |
| Política editorial e organização dos portais de notícias: estudo exploratório do G1, UOL e R7 | Ana Letícia  Macario dos Santos, Maria Galindo, Malba Barbosa, Gabriel Cruz, Pedro Ferreira, Marcos Macedo | Universidade Federal de Alagoas |

**Gênero, etnias e minorias**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A QUESTÃO RACIAL E AS HARD NEWS NO SITE ALMA PRETA | Ariane Roque de Souza, Juliana Doretto | PUC-Campinas |
| FEMINISMO E DITADURA: o jornal Mulherio como instrumento de rememoração dos acontecimentos | Maria Carolina Vieira Steques, Sabrina Franzoni | Universidade do Vale do Rio dos Sinos |
| MULHERES NO JORNALISMO: práticas profissionais na cobertura política, econômica e opinativa | Lisa Sousa Veit, Luisa Lima | Iesb |
| Acessibilidade e Pessoas com deficiência: a cobertura jornalística a partir de um olhar quanti-quali | Samara Letícia Wobeto, Luan Romero, Viviane Borelli | Universidade Federal de Santa Maria |
| A representação da adolescência pelo portal G1 | Mariana Torelli, Juliana Doretto | PUC-Campinas |

**Podcast e telejornalismo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cobertura Midiática sobre os desdobramentos do podcast “A Mulher da Casa Abandonada” | Adriana Ossuna, Leandro Stevens, Natalie Pereira Soares, Taís SchakofskiBusanello | Universidade Federal de Santa Maria  |
| EXAUSTÃO PANDÊMICA: UMA ANÁLISE DE CONTEÚDO DE PODCASTS SOBRE O FARDO CARREGADO PELA MULHER | Giovanna Pinheiro | PUC-Campinas |
| O jornalismo como espaço para a empatia: o retrato da vítima de abuso sexual Zahira Mous na série documental Em Nome de Deus | Maria Eduarda Nascimento da Rocha, Cristiane Finger | Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul |
| A presença do sensacionalismo no jornal televisivo: uma análise de conteúdo do caso Ísis Helena no Cidade Alerta e no EPTV 2 | Ewerton Ramos, Maria Lucia de Paiva Jacobini | PUC-Campinas |
| Cobertura Midiática sobre os desdobramentos do podcast “A Mulher da Casa Abandonada” | Adriana Ossuna, Leandro Stevens, Natalie Pereira Soares, Taís SchakofskiBusanello | Universidade Federal de Santa Maria  |